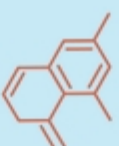


TARTALOM

| | |
|--|----|
| A világ csodáinak típusai | 6 |
| Festett csodák | 8 |
| Cillagos éj | 10 |
| Sixtus-kápolna mennyezetfreskója | 11 |
| Mona Lisa | 12 |
| Az utolsó vacsora | 13 |
| A síkoly | 14 |
| Tudáspróba | 15 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Építészeti csodák | 16 |
| Sagrada Família | 18 |
| Eiffel-torony | 19 |
| Stonehenge | 20 |
| Westminster-apátság | 21 |
| Empire State Building | 22 |
| Burdzs Kalifa | 23 |
| Tádzs Mahal | 24 |
| Gizai nagy piramis | 25 |
| Kínai nagy fal | 26 |
| Gardens by the Bay | 27 |
| Colosseum | 28 |
| Pisai ferde torony | 29 |
| Trevi-kút | 30 |
| Machu Picchu | 31 |
| Országház | 32 |
| Petra városa | 33 |
| Akropolisz | 34 |
| Tudáspróba | 35 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Szobrászati csodák | 36 |
| Egyiptomi Sztfnx | 38 |
| Nefertiti melliszobra | 39 |
| Rodoszi Zeusz-szobra | 40 |
| Olümpiai Zeusz-szobra | 41 |
| New York-i Szabadság-szobra | 42 |
| Meggváltó Krisztus szobra | 43 |
| Dávid-szobra | 44 |
| A csend asztala | 45 |
| Hűsvét-szigeti kőszobrok | 46 |
| Agyaghadserég | 47 |
| Miskahuszár szobra | 48 |
| Tudáspróba | 49 |



| A természet csodái | |
|------------------------|----|
| Sarki fény | 50 |
| Perito Moreno-gleccser | 52 |
| Amazóniai esőerdő | 53 |
| Amazóniai folyó | 54 |
| Nagy-korallzátony | 55 |
| Jervis-öböl | 56 |
| Grand Canyon | 57 |
| Niagara-vízesés | 58 |
| Titicaca-tó | 59 |
| Kilimandzsáró | 60 |
| Kék-tó | 61 |
| Izszapvulkánok | 62 |
| Puerto Princesa | 63 |
| Wulingyuan | 64 |
| Kaliforniai Üvegpart | 65 |
| Hillier-tó | 66 |
| Bucecs-hegységi Szfinx | 67 |
| Tudáspróba | 68 |
| | 69 |



| A tudomány csodái | |
|-----------------------------|----|
| Nemzetközi űrállomás | 70 |
| Hubble űrtávcső | 71 |
| ALMA rádióteleszkóp | 72 |
| Sanghaji lebegő mágnesvasút | 73 |
| London Eye | 74 |
| Panama-csatorna | 75 |
| Tudáspróba | 76 |
| | 77 |
| | 78 |
| | 79 |



Mona Lisa

Leonardo da Vinci a reneszánsz egyik legnagyobb zsenije volt, aki festőként, feltalálóként, mérnök-ként és tudósként egyaránt maradandót alkotott. Olyan ikonikus művek fűződnek a nevéhez, mint a **Mona Lisa** és az **Utolsó vacsora**, de művészetén túl számos tudományos és technikai ötlete is megelőzte korát. Rendkívüli kíváncsisága az emberi testtől a repülésig számos területet átfogott, és rajzai, találmányai évszázadokkal később is inspirációk maradtak.

A Mona Lisa ma a párizsi Louvre múzeumban található, go-lyóálló üveg mögött őrzik. Sokan meglepődnek, amikor először látják, mert a festmény viszonylag kicsi: mindössze 77 cm x 53 cm.

Gondolnánk volna!



Méret:
77 cm x 53 cm
Művész: Leonardo da Vinci
Készült: 1503-1506 között
Anyag: olaj, fán
Stílusirányzat: reneszánsz

A festményen látható nő személyazonossága régóta vita tárgya. A legtöbb művészettörténész úgy véli, hogy ő Lisa Gherardini, egy firenzei kereskedő, Francesco del Giocondo felesége, innen származik a festmény másik neve: La Gioconda. Mona Lisa mosolya az egyik legnagyobb rejtély a festmény körül. Egyesek szerint a mosolya szelíd és nyugodt, míg mások szerint szomorúságot is tükröz. Érdekes, hogy a mosoly különböző szögből és távolságból nézve másképp hat, amit a művészi technikának, például a fény és árnyék mesteri használatának köszönhetünk.



Eiffel-torony



Az **Eiffel-torony** Párizs egyik legismertebb látványossága, az 1889-es párizsi világkiállítás alkalmából épült, amelyet a francia forradalom 100. évfordulójának ünneplésére rendeztek. Az épületet eredetileg ideiglenes szerkezetnek szánták, és csak 20 évig tervezték megtartani. 300 méter magas, de az antennájával együtt 330 méter.

A torony kezdetben nem volt népszerű. Sokan tiltakoztak a monumentális acélszerkezet ellen. Többen „szemétkupacnak” vagy „fémszörnyetegnek” nevezték, és nem hittek abban, hogy illik Párizs elegáns stílusához.



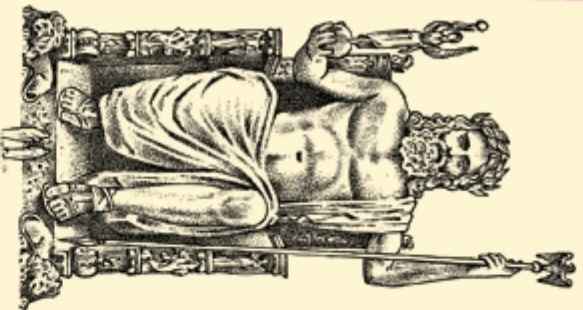
Építész: Émile Nouguier,
Maurice Koechlin és
Stephen Sauvestre
Épült: 1887-1889
Helyszín: Párizs, Franciaország
Stílus: Ipari építészet



Az Eiffel-torony érzékeny a környezeti változásokra. Szélben a csúcs akár 6-7 cm-t is kilenghet, és a hőmérséklet változásával az acélszerkezet 15 cm-rel megnyúlhat vagy összehúzódhat.

Gondoltad volna?

Olümpiai Zeusz-szobor



Az olümpiai Zeusz-szobor az ókori világ hét csodájának egyike volt. Az ókori Görögországban, Olümpiában állt, ahol Zeusz tiszletére minden negyedik évben megrendezték az olümpiai játékokat. A hatalmas szobor a főisten dicsőségét és erejét szimbolizálta, szinte betöltötte a templomot, amelyben állt.

Művész: Pheidiasz
Készült: Kr. e. 430 körül
Helyszín: Olümpia, Görögország
Stílus: krizelefantin technika
Anyag: elefántcsont, arannyal díszítve, belső fa szerkezettel

Szobor fizikailag nem maradt fenn, így ma már semmilyen darabját sem lehet megtekinteni. (Valószínűleg Kr. u. 475-ben egy hatalmas tűzvészben pusztult el.) Csupán írásos forrásokból, leírásokból, és néhány római kori pénzérmén látható ábrázolásokról tudunk következtetni arra, hogyan nézhetett ki.



Az olümpiai Zeusz-szobor hatalmas volt, körülbelül 12 méter magas. Zeusz ülő helyzetben volt ábrázolva, díszes trónuson. Tekintete fenséges és nyugodt volt, megtestesítve az istenek királyának hatalmát és méltóságát. Jobb kezében egy Niké-szobrocskát (győzelem istennője) tartott. Bal kezében egy jogar volt, amelyen egy sas ült, ez Zeusz hatalmát és felsőbbrendűségét szimbolizálta. Trónját is aprólékosan kidolgozott jelenetek díszítették, amelyek istenek és mitológiai alakok ábrázolásával voltak tele.